

* जनकफुलवारी *

ललित कृत

जिसमें

श्री रामचन्द्र आनंदकंद दशरथनंदका
यश अनेक रोचक छंदों में वर्णित है

जिसे

श्री दिजकुलभूषण पंडित ललिताप्रसाद
त्रिवेदी मल्लावां भगवन्तनगर निवासी
ने हरिजन व काव्यरसिकों के चित्त-
नन्दार्थ निर्मित किया ।

दोहा

टीकाराम प्रकाशकिय निज भवन्त से लहि ।

सम्पति छन्नूलालकी लीन्ह हरिनि भित्तवाहि ॥

आनन्दप्रसाद भट्ट कृत

मूल्य २०

सन् १९०४ ईसवी



जनकफुलवारी ॥

दोहा ॥

भगवति गौरि मनाइ के सुमिरि सुगुह के पाई ।
 जनक बागु बरणम करत ललित मोद सरसाई ॥ १ ॥
 रंजोग गोल जग में शुभग जनक नगर अभिराम ।
 प्रीतिमि मणि जई राजित सदा यश मतास के धाम ॥ २ ॥
 ॥ इन्हो ही जिनने लीला छन्द ॥ हार हारो हार
 लिलसति पुर सब मांति शोभित सकै को
 करि भाषि ॥ तिरसि सुखमा सुभग सुरगण
 रहे सब अभिलाषि ॥ अतिह उंच अगार
 पप्रति ध्वजक अपरति सूरि ॥ दूरि करि

श्रुति अमर छुर की शुभग सुख सों पुरि ॥
 बलित कंचन धाम धामन नगन के प्रागास ।
 ललित जारन हीर हारन भुवन तिहुँ सुख
 रास ॥ जड़ी कञ्चन कड़ी बिटुम बड़ी श्रुति
 के संग । रंगरंग विचित्र सों लखि परत अ-
 द्रुत ढंग ॥ कौंध लखि चक चौंध उपजत
 जौन सौंध सँभार । मणिन मय बहु शारि
 राजति भांतिर अगार ॥ परे परदे जरी वारे
 हरे पीत सुरंग । करे जनु निज हाथ मनसिज
 भरे मोद उमंग ॥ लसति चारु अरोख झंझ-
 री झारि हीरन पांति । भांतिर निहारि के ह-
 रपाति अमर सिहांति ॥ शुभग झारन कल-
 झ कंचन कलित बलित सुवेश । बसति पुर
 जनु अमित तनु धरि शुभ निशेश दिनेश ॥
 भांतिर पताक पांति सुहाति सो फहराति ।
 जाति केहि पर कंति बरनी निरखि सब ह-
 रपाति ॥ शुभग बीथीं चारु चौहट लसत जौ
 न बजार ॥ विविधि विधि बेमार वारे करार

नित व्यवहार ता धनिक वनिक धनेशसे व-
रवेश शोभन रूप । मृष से जहँ सकल पु-
रजन सब साज अनूप ॥ राज दर उदार
सब जग जासु यश परगास । भासमान स-
भास जन सब जाति आवत जास ॥ भीर
मृष स्वरूप मनसिजठाठ ते बहु भांति । पाइ
सोसन पौरिया की बार भीतर जाति ॥ अ-
पर किन्नर नाग आदिक मृष रूप सँभार
मरत आनंद आइ सब नित करत नृप दर-
बार ॥ बंदि मागव सूत सब शुभ विविधिविधि
अभिलषाधि मृष मृषण जनक को बर रहे विरं
दहि भाषि ॥ शुभग शाला सबै गज रथ वा-
जि करी बहु भांति । मरीं सब सह साज रा-
जति निरखि देव सिहांति ॥

धोना नाना भेष कवि ॥

ललित अंगारम पमारन जडितनग कारन
प्रमोद छति भारन भिरो करें । ललित
सँभारन मुकुत गज द्वारन किंवारन सचित

मणिजारन फिरो करें ॥ आवत जुहारन सु
भारन महीपकाज चरणाले दौरि छरारन
फिरो करें ॥ देव दिवि सारन के भयम उजा
रन के नगर बजारन हजारन फिरो करें ॥ १॥

मोहि ॥ माह नहा दोहो ॥

लसति तौन पुरमें बसति जगत मातु सुभवेस
जगत्तल्लबिनिशिदिनसदा तार्कीशेषमदेश ॥
मुनत स्वयंवर सीयको देशदेश के भूप ॥
तेहि पुरमें राजति सब देव देव अनुरूप ॥ २॥
तहां गाधिसुत संगले समलषण द्यौ भव ॥
आइगयेद्विजटन्दयुत अतिसुखमासरसाइ ॥
जनकराज सह साज सों भरि हिय अति ह
मस्मानि ॥ वास दियो वर भवनमें अधिकप्रेम
सन्मानि ॥ ३॥ षट दश विधि पूजन कियो क
रो मोद निमिराज ॥ करवाये भोजन विविधि
हरषित सहित समाज ॥ ४॥ करि भोजन वि
श्रम प्रभु गुरु युत रैनि पिताइ ॥ प्राप्त प्राप्त क
ति करि सबै पुनि गुरु आशु पाइ ॥ ५॥ पुरा

तेन हितकैकले फूल भरे द्यौ प्याह । निरसि
 योगदियराग भरि रहे मोद सासाह ॥७॥
 मरु इम निम ॥ लीला छंद ॥ साह रत्नीप
 ॥ शुभाग् भूमि समान सुखमाचान बहु विधि
 छल । लसत चारों ओरते वर वाग की शुभ
 नाह ॥ विविधि विधिवर बेलि बगरे शोभ अ
 गरे साजि । फूल फूले भौर भूले रहे सजि
 विराजि ॥ लसत रौसनभरे हौसन भौर
 सौसन मंडि । पेंच पेचन इश्क पेचन जाति
 मंजरि बंडि ॥ गुल गुलाब फिरंगसों गुल्दाह
 सी कुलवास । गुल्मगोंदे गसे गुल गुल मेंहदी
 नाहुवास ॥ चारु चंपक चांदनी चौसर चंबेली
 चारु ॥ कुन्द क्यौरा केतकी करवीर केस
 शार ॥ धरे अमले विविधि समले पांति
 तांतिन बेलि । मांति भांतिन करी सुखमा
 मनहुं भुवन सकेलि ॥ बहुत और अनूप
 मोली सुमन मेली गुंज । करतकेली भौर मंडे
 जो भूरि सुगंध ॥ जसति प्यासी शुभाग् गया

● जमककुत्वाहिं ●

रिनमें अनूपम फूल ॥ मूल सब आनंद की
 हरिलेख जमके झूल ॥ भांति भांतिन पांति
 पांतिन चारु अकलवहार । मनो सब जम
 जीतिवे को मार होत तयार ॥ जवा जर्द
 गुलाब ज्योंदी जुही जाही जाल । गुलब
 हार गुलब चाबुक और गुडहल माल ॥
 कासनी सुकरेलियाहुकिलौ निकुक्कुटकेस ।
 पासली प्रियवास पाटल पटनिया शुभकेस
 बेलि बेल बेलटाबर और भूप पसंद । बगरि
 बैगन बेलिया बाबी नवाल समंद ॥ मोनि
 घान कटेसरा नफरूम नरगिसचारु । नरस
 रन नाफर्म नेनी औनिवारि सिंगारु ॥ सेव
 ती सावनी सिन्वो सो सितारा सँग । सूत
 धाराहौ स लादी सूर्य मुखीसुरंग ॥ लगेस्रो
 इमाफिलस लोइन नीलकंठीलैन । राखवेला
 रिसड़ा रस रास राचे मैन ॥ मोगरा मल्ल म
 लौ मीना मैन मौल सिरीन ॥ मोतिया मा
 लूम में मिलि भे मलिन्दहु लीन ॥ हर सि

गारौ हौल बादनि हालि हक हरि कान्ति ।
असि फूल अलोल अलि रमि मे अगस्त्य
प्राप्ति ॥ गिनैको बहु भौति गिनियर डेजितुरा
साक । लगेस्याह पसंद जरी गुलाब औ इष्टाक ॥

सौधिया ॥

मानि दीन्ह बितान से बेलि बढी उड़ै भौ
हजारन डारन से । ललिते तरु पुँज लसे न
गरे सगरे जंग के सुख करन से ॥ बिकसे नि
कसे नव फल्लन ये प्रगटे सुखमान के जार
न से । टपके मकरन्दन साँ झपके लपके है
मसूमके भारन से ॥ १ ॥ बगरे जड़े मानिक से
पर फूल रहे बले गुल्मलता मसिके । दुखो
चौँ भौरमरे रजपीत भये बस के रसके र
सिके ॥ मुमड़े मुके औ लपके ललिते जेरहे
बहुँ ओरनते लसिके । मनकैसे कटै बढै
आनँद से गुल पंचम २ में फैसिके ॥ १ ॥

कविचन्द्रनहरन ॥

सब काने सतान सुत सेगारे बिदुष परमुगन

● जितकहुल्लाति ●

समूह सोहैं अगरे सुवेश चरे । मौरन के
भार डार २ पै अपारश्रुति कोकिल पुकार
है विविधि कलेश को ॥ कहति कोना
कहु लालित निहारिबे में उमहो परत सुख
मानो देश देशको । जनक सो राजति ज-
नक जूको वागताको नंदन सो लागे का
नन्दन सुरेशको ॥

लीलावन्त ॥

आधरति अलि बहुधाइ फूलन भरे पीत पराग
भिरति मधुमद भक्त मुंजति गिरति करि २
सुख ॥ बहस मन्द सुगन्ध शीतल पौन सबहि
गुहात ॥ विविधि भांति बिहंग बोलत तरुन पे
न डरात ॥ कीर कोकिल सारिका बकमोर चा-
क्रेक पांति ॥ भांति २ कपोत बोलत बरनि जाति
ह जाति ॥ बहुत तरुफल भार डारन डारपर
सत वामि ॥ घूंमि २ समीर लागत झूमि तास
न चूमि ॥ मंजुजाल रसालगाल तमाल सुख
मुंज ॥ धोक २ शशोक सावन करत खग

बहुहुँज ॥ लसत कहूँ कचनार आल अनार
 पनस पलास ॥ पास सुख की रास लपटी क
 हलीस सुवास ॥ करेकन्दहि मन्द कौले अड़े
 जाइ ठाठ ॥ फरी सफरी भरी शुति अंजीर
 और लुकाठ ॥ धरे महि बहु भरे भार चको
 तरा शुतिवंत ॥ नासपाती और जाती बहुत
 फल अनगंत ॥ ठाठिके बहुभांति टाटिनपै
 अंगूर अनूप ॥ देखि परत सुभाग सों सबबाग
 कैसी रूप ॥ मधुर बोलत बोल डोलत बहुत
 माली लीन ॥ सींचि गोबत बारि बोरत आल
 बाल नवीन ॥

॥ भुजंगव्यात छन्द ॥
 कहं चारु साखै लगिं घूमि भूमै ॥ उदैदौरि
 घूमै भले भौर झूमै ॥ टरैं पौन के योगसे फेरि
 धरैं ॥ करैं गुंज मानों पथी चारु टेरैं ॥ धरैंदौरि
 के मंजरी प्रंजरी को ॥ गिरैं औमिरैं भौर के
 पीद जीको ॥ किते भौरके भारते छलट्टै ॥
 मनों औमसे चारु नक्षत्र छूटै ॥ किते पक्षि

ते फल को चोंच चापें । फिरें साखपे ओत
को देखि दापें ॥ फिरें बेलि बेलान के मेला
मेला । गहें दौरि एला रमें फल केला ॥ कोई
बुलमवेली लखें मंजुकेली । धरें देखि के
पुंज कयोड़ा चमेली ॥ लसी बेरिजेजेतकी
केतकीपे । करैं गुंज ते पुंजते केतकीपे ॥

दोहा ॥

को बरणै छवि बागकी निरखि होत अनुराग
करम भागवाले लखत सुखवुत शुभग तद्वग
अमलसुजल सरसे कमल अलिकुल के बरग
देखि परत प्रतिबिंबतरु वरणति सुमति विलास
नंदन वन की आरसी के तडाग श्रुतिवान ।
विविधिभांति वरणत विबुध करतन कत कान

मोतीदास छन्द ॥

लखैं चहुँ ओर न घाट अनूप । वसैं स्वयं जे बह
शोभन रूप ॥ कहैं शुभहंसन के बर वस । फिरें
करि आनंद को परसंस ॥ लखें बहु को कह को
कविशोक । भरे सुखमा सुख ओक विलोक ॥

रहेवर सारस सोरम पुरि । करें सब लोकन के
दुख दूरि ॥ गसे बिकसे बहु कंजन जाल । रहे
अलि डोलते के बहुमाल् । रंगे रंग पीत पराग-
ज रागि । गिरें अभिरें सुखमानहि पानि ॥ पि-
ये जल घाटम पे मृग वृन्द । फिरें अति आनंद
मानिसुछन्द ॥ जिहार लजात सरोवर मामने
निहारि करे कवि कौन बखान ॥ ॥ ॥

दीहा ॥

रखि तडाग अनुरागसों रामलवणबहुमार्ग
निरखि भवानी भवन को भरेहिये अनुराग ॥

कविचे ॥

चित्रित विचित्र सजे साज सब साजन
सों शभग सँभार भरो भूरि सुखमानते । कं-
जम करलित स्वम्भ जाड़ित जवाहिरन राजे
रेजवान चारु चमकीलो भानुते ॥ विविधि
सकीले झाड़ झारि मणिजारन सों सुखको
सँभार उपमा न मिलै मानते । बस कस्बे

की मुखरास वर बाग जानि उत्तरि विमान
मानों आयो आममानते ॥

दोहा ॥

निरखिबाग अनुरागमों हियबढ़ाइहरषानि
सुमतिलीनमालीनसोंबोले मधुरवतानि ॥
को रक्षक या बागको हम बूझत हैं तेहि
सो जुकहै तो सुमनहम गुरुपूजनहितलेहि
सुनेबचन मृदु रामके हिय आनंदकोघोरि
कुलकिगातमालीकहैं अतिनिहोरिकर जोरि
सुमनतोरि हैंआप कहैं हमतुम्हारसबदास
भरिलोनेदोनेविविधि लै आवैं प्रभुपास ४ ॥

सवैया ॥

कहु आव के लावों गुलाब कहौ कहौ कुंद
सुबेला ममेलिनके। कहौ गेंदे गसे गसे पांखुली
के अरु फूल नए वर बेलिनके। रंगवारे समूह
सुगन्ध सने मकरन्द भरे अलकेलिनके।
जिलावों प्रसूननके फुट मैं कहौ चम्पक के
कि चमेलिन के ॥ ५ ॥

दोहा ॥

तबहिं एक माली अवर हैंसिकर लमोक्तान्ध
एकहोत है भ्रममहा को करि सकै बखान ॥

सवेया ॥

लसे मुखकंजम को भ्रमजानि चहुंदिशि
ते अलि ना मड़ि जाई । लसे अधरावर बिबल
से थक आपुस में न कहूं लड़ि जाई ॥ सुनेकर
बीन से बैन भले ललिते मृग ना मग में अड़ि
जाई । लला कर कोमल पांखुरी तीखीं गुल्ल
वन की न कहूं गड़ि जाई ॥

दोहा ॥

और कहन लागो हरषि यक माली बर बैन
करहुं ठिठाई कछु महुं क्षमिये साजिव नैन ॥

सवेया ॥

मार लजावनहार कुमारहौ देखिबे को
दृग ये ललचातहैं । भूले सुगन्ध सो फूले स-
रोज से आनन पै अलिहू मड़रातहैं । नेक
चले मग में पग है ललिते भ्रमसी करसे सर

सातहैं । तोरिहौ कैसे प्रसून लला ये प्रसून
के अति कोमलमातहैं ॥

॥ दोहा ॥

तुमन कहौ अस प्रेमवश बिहँसिकही रघुनाथ
करत काजगुरुहाथनिज हमअनन्दके साथ ॥
तुमन लेइंगे हाथनिज तुमसबसुमतिगँभीर
पैआयसु बिनलेहिंनहिं हरषिकही रघुवीर ॥
बिहँसिकहोमालीचतुर सुनिये राजकुमार
हैतुम्हारयहबागप्रभु अरु हमससतुम्हार ॥
लेहुफलफलमोदकरि तुम त्रिभुवन के नाथ
हमसबयुत यहबागबर आजहिभयेसनाथ ॥
सुनिमालिनकेबैनबर हरषि भानुकुलचन्दन
स्मैलेनदल्लफलफल के उर परम अनन्द ॥
पाइ मातु आयसु शुभग सखिसमूहसबसंग
मौरिपूजिबे हेत सिय आई भरी उमंग ॥
कवित्त ॥

आई मौरिपूजन पठाईथी जननि सी
हेखि अति चम्पे के गरूर गुमड़े परैं । ललित

कलित करि अमचह मूषणसों संगमें सहेलिन
के झुण्ड झुमड़े परें ॥ सहज सुमन्ध तन धाह
फुलवारी प्यारी दौरि र भौर करि शोर घुमड़े
परें । दीपति अमंद सुखकन्द सुखचन्द जामि
दिन में चक्करन के चन्द उमड़े परें ॥

मोतीदाम छन्द ॥

रही फवि जो सियकी छविजानि । सकैदवि
कै कवि कौन बखानि ॥ रची विधि कौन शर्षी
सर माति । जैची उपमा नहिं क्यों कहि जाति
भिरा मतिका कमला विमलानि । रहै लल्लि
कै मनमानि मल्लानि ॥ तिलौ भरि तूल तिलो
राम नाहि । मुकेसि मुकेसि कहौ चित चाहि ॥
रसी भरि जो रसि की छवि होत । तऊ कहसो
कवि को वरगोत ॥ त्रिलोक रहो सुखमा सर
साइ । कछु तन ते सियकी श्रुतिपाइ ॥ सकौषि
सबै कविकै हरखानि । कहै सियकी सखि की
श्रुतिगानि ॥ सबै सुख ज्यों संग मूरतिबन्त भि
रै जयना सुखमाका अंत ॥ कहे तन कुन्दन

कोरै मन्द । भरे मुख आनन सोहत चंद
 चढ़ी भृकुटी धनु नैन सुवान । बढी धृति सी
 बके कानसमान ॥ गुंथे वर बार प्रसून लपेटि
 मुजंग मनो मणि लीन्ह समेटि ॥ लसै अधर
 वर नाक मुहाइ । रहे शुकविंवाहि चोंच चत्त्रइ ॥
 लखे मुसक्यानि प्रभानि सुजानि । कहा चपलानि
 सुहीरन सानि ॥ भली अवली वर दंत समान ।
 रली शुभ कुंद कली धृतिवान ॥ कपोलन गोल
 मकुम्कुमचित्रालिखोजगजीतनहार चरित्र
 लसी चिबुकौ मसि बिंदु समूल । वसो असि
 माल गुलाब के फूल ॥ गरी वर कंबु कहै कवि
 कौन । भरो मुखसो मुखमानको भौन ॥ लखे
 सर जात अनूप उत्तंग । गिरै महि श्रीफलके
 चित भंग ॥ भुजाकर कोमल कंजसनाल । ल
 खे तल अजत माल प्रवाल ॥ लसै त्रिवली सरि
 ता जनुतीन । रुमावलि चारुसे वारनवीन ॥
 पै कदली लखि जंघ अनूप । बने पद कंज सु
 सुख रूप ॥ लिखे कोरु फूल भरे शुभ थर

तेरे कर कंजन चारु सँभार ॥ कोलकर चौर
हुलावत जाति। कोऊ हँसिके मृदु वैन वताति
रहे भव भूषण अंग सोहाइ। कहै कवि कोछ नि
जे सकुचाइ ॥

दोहा ॥

सखिन संग मन मोद करि गई गौरिके थान
करि पूजन मांगो शुभग मन भायो वरदान
रक्मस्वी सिय संगतजि गई लखन वर वाग
अखे चखन वरबंधु द्वौ भरी हिये अनुराग स
पुलकि पसीजी नैन जलगदगद विगत सँभार
आई जनक कुमारि पहुँ भरी प्रेम के भार
सासु दशादेखी सखिन बिन तन मन बिन हाल
अगीवि हँसि बूझन सबै कहि मृदु वैन रसाल ॥

कवि ॥

कहाँ सुख लूटे तेरे छूटे हैं सँभार सबै तन मय
हारि आई किंतु करि फेरी है। ललित निहारी
कहुँ ओरें दशा नैन नीर पुलकि पसीजी भी
नी सुख पुंज घेरी है। भगदगद मरे हरे हरे उन्न बोले

कैसी औरे भांति अजबलखासि मात के
 है । मेरी सौंह क्यों कहूँ कहां देरी कर
 मोन मति गहु आजुकोन मति तेरी है ॥ ३ ॥
 आए हैं कुमार कोऊ बाग में सुभाग भरे को
 दिन मनोज सुखमानको निवेरी हौ ॥ तोर
 प्रसून मेरो तोरि मन चरो करो करो तुम
 धनपयहि आनंद में घेरी हौ ॥ ललित वि
 लोक में न उपमा विलोकी जात मुनी जे मुन
 कोरी सुखद बैन टेरी हौ । हेरि हौ न जौ ल
 लौ लौ सवे नानि हेरिहौरी हेरिहौ तौ फे
 लुलकानि को न हेरिहौ ॥ ४ ॥

॥ ३ ॥ दोहा ॥

॥ १ ॥ भई भजन मुनि सखि बचन सबैतन
 रह पूरि । तेहि सराहि बोली चतुर एकभ
 मुद भूरि ॥ १ ॥ सुनी कालिह आये कुंवर
 कोशिक मुनि साथ । अति शोभा सोजि
 लखे मनस रहे तिनहाथ ॥ २ ॥ हैं लखिबे
 योगने चर्ये लखे सुखचन्द ॥ करि चको

जेवम लहौ परम अमन्द अमन्द ॥ हेन
कछुक सकुच कछु प्रेमउर सीय सुनत व
नैन । निज पूरव अनुराग वश चकिर
अरे निज नैन ॥ ४ ॥ सिय हियप्रेम अगूढ
सखि सवैतवे हरषाइ । चलीं अग्रकरि व
सखि जेहि देखे हो भाइ ॥ ५ ॥ हेरति चहु
दिशि बाग पुति सममन दशा बिसारि । ल
कन ओट तोरत सुपन लीन्हे सखि
निहारि ॥ ६ ॥

बगवाछन्द ॥

लखु इतसिय अति सुखमा करत प्रका
श । आवत है इन लतिकन अजब सुवास
अभर भीर करि गुंजत शोर मचाइ । दृग
कचौंधी कौंधी दीपति आइ ॥ वेलखाततनस्या
करु रूप अनूप । करु काजर यह छवि है दृग
निरु रूप ॥ सुमिसखि मधुर नैनमा सिय हर
भाइ । कीन्हे चपल नैनमा लखत सुभाइ ॥

निमिविहाइके भागे सकुच न योर । करै के
अमुख पैसियनिज दृग भौर ॥

कविता ॥

सखिनलखाये मन भाये सीय पाये फल
चितहि बढाये मेहनये उषजाइ कै । ललि
अनोखी अधखुली वर बांकी झांकी पर
प्रवीण सखी रही हरषाइकै ॥ अंगको सँभारे
प्रबेन संग औरै रंग रंगी आनंद रहोहै उ
अति अधिकाइकै । झलकि अनूप अनुरा
पूरि पूरवको ललकि लगी है लखै पल
विहाइ कै ॥

दोहा ॥

वज्रेंमंजुनूपुरललितकलकिंकिणिध्वनिछाइ
कहतलपणमोरामगुनि औरैदशाबढाइ ॥

सवेया ॥

औरै किछु तनको मनको यह मोपे च
चढ़ि साजनलागी । कैरुतुराज सहाइ स
सँग कोकिल कैरव साजन लामी ॥

है कीर समीर लगे ललिते लतिका का
राजन लागी । जीतिवे को जमसाजनसाजि
मनोज की हुंदमीबाजनलागी ॥

दोहा ॥

हमिकहि प्रभुनिज अनुजसों चितै हितै तजि कीस
मेह भरे देखो उदित सिय मुखशशि रघुबीर ॥

कवित्त ॥

भूलि गयो फूल दल तोरिबो बिलोकि रूप
हिय में सराहि हरिहरपि हितौति है । कहै
कवि ललित सुअंमन बिसारे प्यारे धारे नये
मेह सुधिबुधिहि रितौति है । यक टक बेन
बिन कहति न बंधु प्रतिपलक लगे तेबहुका
लय वितौति है ॥ ऐसे प्रेमफंद धरे सिय मुख
चन्द ओर कोशल किशोर सों चकोर के
वितौति है ॥

दोहा ॥

प्रातिसिय रूप सराहि हियराम प्रेमसरसाइ ।
कहत बन्धुसों बेनकर गद र गिरसुभाइ ॥

जानि परत यहहेवहै जनकमृतसं लविधाम
 चाहितबिरची यज्ञधनु भूपजगत अभिराम
 लखिशोभाष्टमसीयकीलपणकहोनहिजात
 आजुतात या बागमें अचरजसो दरसात

भुजंगप्रसातछन्द ॥

॥ उड़े जातिहैं खंजये कंज कांपैं । जल
 मीनहैं दीनते अंगझांपैं ॥ भ्रमें भीर भूलें
 भयमें नाग कारे । सब पद्मके पवडूं जातहार
 डरे कीर बेधीर हैं भीर भारी । तिलों फूल
 त्यागैं हिये झूलधारी ॥ लताचंपकी कंपकी
 प्राध नाधे । गिरे श्रीफलो सोकहांबांधबांध
 पके किंव तेऊ चके भूमि टूटैं । थके दाढ़िम
 केसबे सात फूटैं ॥ कहामैनकोदंडमापैं चढ़ार
 हने बाण तीखे सनेसान धारये । कैंपे केल
 से जपा फूल त्यागैं ॥ नरागैं कहूं हंसकेवं
 भागैं ॥ कपोतों थके सेज के जोर हेरैं । चक
 चक्रबाको चिते नैनफेरैं ॥ मयूरो महा भंड
 मानिहारी । कहाकोकिल इरही मोन धारी

कौशलकुलजात

दिने में चकोरी-रुही चाहि हेरी । मईमांसी
ऐसी मली बाम-केरी ॥

कौशल-कुलजात ॥

करत बतकही बन्धुमों त्यागिलतन केजाल
प्रगट भयेकदि सौमपै कौशल पाल-कपाल
कवि ॥

कौनधों बखानैवा अनूपै रूपै धामछवि
कौशल कुमार बरहारी मदमार के । ललित
मलित बरलोने २ दोनेकर मरकत सोनेहूँसे
सुखामा अपार के ॥ निकरे लतान के
धितान से प्रकाश मान सीयको रहेन निज
जातन सम्हार के । मेरीजानि सघन बिदारि
मनटारिवरनिकरे युगुल बिधुपुरनकुमारके
ककुभाळन्द ॥

अति अपार सुखमारघुपति की जौन
सबै जग जानी । मन मानी शारद महेशवे
से नहिं सकत बखानी ॥ शुभम-शीश चौ
समी बनी जोधनी बेलिसों पूरी । अति रुरी

चित्तोकि नैननसों होत सबै दुखदूरी। मों रम्पार
 कोमल सिवार से रेशम तार निकारे। लस
 तिवार कोशल कुमार के अहि काजर से
 फारे ॥ शुभग कपोल गोल गोलन पै कुंडल
 झेल लसीले। नैनन मद मर्दि मान से
 ललकति ललित रसीले ॥ तनी भौह वरद
 कमनसी बनी तिलककी रखें। जे देखें
 देखें शुभाग्य को फेरि जगत नहि पखें ॥
 अधर अनूप नासिका की श्रुति में केहि भा
 ति बखानों। मनो विवफल देखि धीरवि
 कीर कीर ललचानों ॥ प्रगट कंजसों मंजु
 मनोहर मुख शशि की श्रुति भानी। शुभ
 मुखकानि प्रभा निसानिसो हरिन कैसी
 खानी ॥ दंतावली भली विधि राजति
 श्ली शोभ मुख मोहै। कुन्द कली जनु
 त्वरी कज्जमें लखि सखियुत सिय मोहै ॥
 चिबुक गाढ़ तिल महित मुहायो उपमा
 त्वहो विचारी ॥ नील कज्जमें झंफे भौरकी

जनुकछु देहैं उघारी ॥ शुभग कण्ठ मुकुता-
 मलि राजसि मुखछवि फवि अति भाते ।
 दियो कंचुकोपुरि सुधाकमल चन्द बन्धु के
 जाते ॥ गूढ जंघ उन्नत सुकंधमें चारुजनेउ
 रखाई । मनौ इन्द्रधनुं सहित नीलघन अति
 सुखमा सरसाई ॥ शुभग कामकरि करमुख
 राजति कर कंकण चित चोरै । सुमन समेत
 हाथ दोनन पै धिरत भौर चहुँ ओरै ॥ उर
 मणि माल पदिक युत सोहत लखि द्विजपद
 मनमूलो । जनु यमुना जल बीच मनोहर
 लसत कंजवर फूलो ॥ उरश्रीचिह्न बिलोकि
 होकि मन सकै कौन रसमीनी । मनौ मनो
 हर सराफ कसौटी कनक रेख कसि दीन्ही ॥
 किवलि तीर वर नाभि मनोहरलखि उरप्रेम
 बिदायो । रूप भूप त्रयसरित तीरजनु हितके
 रूप खनायो ॥ लसत जंघ विपरीति कदलि
 के युगुल खम्म जनुसोहैं । पद राजीव जल
 के मन्दार के लखि भौर मन सोहैं ॥

। लखि नख सिख कविराम की मगन को
 मन सुधि वारि । प्रेम विवश सिद्ध जानिये
 लखि मनमोहि विचारि ॥१॥ भयो गहरुसि
 भातु, भय अति सँभारि हिय मोहि । बोली
 जैन चतुर सखी रघुबर रूप सराहि ॥२॥
 कुमार छवि धाम सखि ऐहें नित फुलवालि
 कालि सफल फिरि करबदग अनुपम रूप
 विहारि ॥३॥ सुनि सिय बृढ़ गिरा सकुचि हि
 प्रातु मय मानि । चली सखि सह लख
 करु बेलिवाग छविखानि ॥

किन्तु जैन सखी ॥

साथ मखीन गुता मिथिलेश की श्रीलि
 नई हियमें अति बाढी । त्यों ललित स
 देह दशास्तजि लाज सनेह रहीगहि माढी
 जैन भरे छहरे तन रोमन जाति कहुवति
 सुख बाढी । देखिवे को रघुनन्दन को प
 दैक बले पुनि होनिहें बाढी ॥

रंगी रामरंग रागमरि जाइ भवानी मेह
विनयकरतगदरगिराहियकरि अधिकसनेह
कवित्त ॥

भवभव विभव परा भवकी खानी जैति
जैति भवरानी वेदबानी करि जानी है। गतो
मन बानी ताहि देत मनमानी जौन जैति
मुख दानी दास हाथन विकानी है॥ दानी
जौन दूसरो जो रावरी वरावरी के छाईरही
तीनों लोक ललित कहानी है। रोसो चहो
घोसो मोहि दोषो निरदोषो जानि मोहि तौ
भरोसो एक तेरोई भवानी है॥ १ ॥ दास न
निरासकरे कबहुँ अवास आए जैति रसबजग
मोषण भरैया है। देवऔ अदेव महि देव नरदेव
जिते पाए मोद भूरि पद सेवन करैया है।
ललित न झुझी आश मोहि गिरिराज मुखा
मोहि तजि बोर कौन ओढ़र दूरैया है। मेरी

मन कामना की पूरा करेया हिय आनंद
परेया मेवा तुही काम मेवा है ॥

दोहा ॥

हरषि गौरि तन प्रगट करि मुनिसिय बैन वि-
नीता आशिष देत मुहेत करि परमप्रीतिकीरीत
कविता ॥

करुणा को कन्द भव फन्द को हरन हरजुस
पद चाहि तन तपनि बुझाइ हौ । स्यामरो स
लोनो सुखमासो सनोशीलनिधि एसी सिधि
लेकै आति हिय हर्षाइ हौ ॥ सोचन सकोचन
को मोचन के सीयहीय रोचन सो पाइ जब
कीरति मचाइ हौ । सुखद सुहाइ हौ सुभगयह
छाइ हौ हमारो बर पाइ मनभायो करपाइ हौ ॥

दोहा ॥

लहिअसीसमनमोदभरिबहुरिविनयवरभाषि
गई जानकी भवन निजरघुवीरहि उरराखि ॥
इत रघुपति मुरूपहैं चले भरे सीय के नेह ।
विगत दशा निज देह की बरसावत हममेह ॥

विहंसिगाधिकुलमुकुटमणिरघुवरदशानिहारि
ब्रजत परमसनेह मों हिय अतिमोदसँभारि ॥

कवित्त ॥

कपतन होत स्वेद बिंदुतनरुह ठाढ़े बोल
लत न बेन यह कहा करि आएहो । औरसो
बरन नैन नीर ऐसे नेह भरे सांच ये बतावो
कौन फन्द परिआए हो ॥ ललित सुऐसेहंस
वंश अवतंस तुम ऐसी रीति गही रही पन्थ
हरि आए हो । कैसेही बतावो लाल आजु
और हाल लखो सुमन ले आए हो मनकहां
वरि आए हो ।

मवैया ॥

मैं प्रभु आयसुको धरि सीस गयो जबही
हितकै फुलवारी । तोरतै फूल तहां यदशाभइ
ऐसेन जाति है देह सँभारी ॥ का कहिये
प्रभुसों ललिते यह जैसीभई नई रीति हमार
ी । नेह भरो ठगि यामें गयो बगिया मैं
लखी मिथिलेश कुमारी ॥

भोगनी॥८॥ सुमुख दोहा ॥ मरुतनी॥ प्रमोदनी
 विनछलमुनिरघुवरवचनपुलकिततनमुनिरोह
 हरषभरेगदगदगरे दीन्ह असीस सुभाइ ॥१॥
 सुमनले आए सुमनदे रही सुमन में जौन ।
 तौनमिले तुमको सुंयश भूरि भरेजगभौन ॥
 सुनि अशीषगुरुसुमुखसों भरेमोदद्वौ भाइ ।
 गुरु समीपराजतिभए पुलकिप्रेमसरसाइ ॥३॥

इति श्री अवतार सिद्धिमणि रघुनाथजी का श्रीतिर-
 हुतराज जनकजी की कुलवासी अवलोकन
 श्रीकविवर ललितकृत समाप्ता ॥